



Vide-Poches

18.07.2023 11:56 CEST

Kunst und Porzellan: Vide-Poches mit Hommage an Anna und Eugène Boch

Das untrügliche Gespür für Kunst und Design liegt der von Boch-Familie in den Genen und die Förderung von Künstler:innen ist längst zu einer Familientradition geworden. Anlässlich des Jubiläums präsentiert Villeroy & Boch als Hommage an zwei begnadete Künstler der Familie, Anna und Eugène Boch, zwei Produkte, die das Erbe der Familie in sich vereinen: Kunst und Porzellan.

Entstanden sind zwei Vide-Poches aus feinem Premium Bone Porcelain, die

sich sowohl für zuhause, beispielsweise als Dekoschalen, als auch zum Verschenken eignen. Die beiden Schalen zeigen je ein Öl-Gemälde der beiden Künstler vom Anfang des 20. Jahrhunderts, die von einem zarten Rosa-, bzw. Grünton und einem eleganten Goldrand umrahmt werden. Die beiden Vide-Poches sind als limitierte Edition nur im Jubiläumsjahr erhältlich.

„Unter der Pergola in Ohain“

Das eine Vide-Poche zeigt Anna Bochs Öl-Gemälde „Unter der Pergola in Ohain“ aus dem Jahr 1912, umrahmt von Rosatönen. Als Motiv diente Anna Bochs Patentochter, die im Garten unter einer Pergola sitzend ein Buch liest.

Anna Boch, geboren 1848 in La Louvière, war die Nichte von Eugen Boch. Sie interessierte sich bereits früh für die Avantgarde-Bewegung der Zeit und fand ihre künstlerische Orientierung schließlich im Impressionismus. Sie malte einige Zeit im neoimpressionistischen Stil, ehe sie eine der herausragenden belgischen Vertreterinnen der beginnenden Moderne wurde.

„Straße in Nordafrika“

Auf dem zweiten Vide-Poche ist Eugène Bochs Werk „Straße in Nordafrika“ abgebildet, das um 1906-1910 entstand. Als Inspiration diente ihm eine längere Reise nach Algerien, von wo er zahlreiche Eindrücke mitbrachte, die er in seinen Gemälden aufgriff.

Eugène Boch wurde 1855 in La Louvière geboren; er war der kleine Bruder von Anna Boch. Bereits früh entschied er sich für die Kunst und entwickelte einen noch radikaleren Stil als seine Schwester: In seinen Werken wagte er sich bis zum Expressionismus und Kubismus vor. Nach seinem Tod hinterließ er eine umfangreiche Gemäldesammlung, die sich heute größtenteils in Familienbesitz befindet.

Anna und Eugène Boch malten nicht nur selbst, sie sammelten auch mit Begeisterung Werke aller führenden Zeitgenossen, u.a. des damals noch unbekanntes Künstlers Vincent van Gogh. Insbesondere Eugène Boch pflegte eine freundschaftliche Beziehung zu van Gogh: sie trafen sich regelmäßig und hatten Briefverkehr. Van Goghs Gemälde „Der Dichter“ bezeugt die enge freundschaftliche Beziehung der Künstler, denn es zeigt ein Porträt von Eugène Boch. Heute ist das Gemälde im Pariser Musée d’Orsay ausgestellt.

Bilder zum Download:

<https://cs.villeroy-boch.com/o...>

Villeroy & Boch ist eine der weltweit führenden Premium-Marken für keramische Produkte. Das im Jahr 1748 gegründete Familienunternehmen mit Hauptsitz in Mettlach/Deutschland steht für Innovation, Tradition und Stilsicherheit. Als renommierte Lifestyle-Marke ist Villeroy & Boch mit Produkten der Bereiche Bad & Wellness sowie Dining & Lifestyle in 125 Ländern vertreten.

Kontaktpersonen



Corinne Weyrauch

Pressekontakt

PR Manager Dining & Lifestyle

Weyrauch.Corinne@villeroy-boch.com

+49 (0) 6864 / 81 27 71 ☒